

ВОСКРЕСЕНСКИЙ ИНСТИТУТ ТУРИЗМА – ФИЛИАЛ РМАТ  
ОТДЕЛ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Воскресенского  
института туризма – филиал РМАТ  
Квартальнова Т.В.

«31» августа 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

**ОП.06 Русский язык и культура речи**

Специальности 43.02.10 Туризм

г. Воскресенск,

2019

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) к минимуму содержания и уровню подготовки дипломированного специалиста по специальности **43.02.10. Туризм**, базовая подготовка, срок обучения – 2 года 10 месяцев и 1 год 10 месяцев, формы обучения очная и заочная.

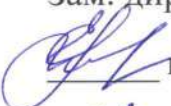
Рабочая программа предназначена для обучения обучающихся отдела среднего профессионального образования Воскресенского института туризма – филиала РМАТ, изучающих ОП.06 «Русский язык и культура речи» в качестве общепрофессиональной дисциплины профессионального цикла.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры туризма и гостеприимства.


Протокол № 1 от 31 августа 2019 г.

#### **СОГЛАСОВАНО:**


Зам. директора по УМР

  
к.п.н. Е.А. Минаева  
« 31 » августа 2019 г.

Зав. кафедрой туризма и гостеприимства

  
д.п.н., доцент, А.В. Квартальнов  
« 31 » августа 2019 г.

Зав. библиотекой

  
Л. А. Житникова  
« 31 » августа 2019 г.

#### **Составитель (автор):**

Костова Н.А. – преподаватель

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Паспорт рабочей программы учебной дисциплины</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Структура и примерное содержание учебной дисциплины</b>	<b>8</b>
<b>3.</b>	<b>Условия реализации программы дисциплины</b>	<b>19</b>
<b>4.</b>	<b>Контроль и оценка результатов освоения дисциплины</b>	<b>20</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП 06 Русский язык и культура речи предназначена для реализации требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.10 Туризм (Зарегистрировано в Минюсте России 19.06.2014 N 32806) и является частью программы подготовки специалистов среднего звена по этой специальности.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин и введена в учебный план за счет использования объема времени, отведенного на вариативную часть учебных циклов ППССЗ. Дисциплина изучается в первом семестре на первом курсе при сроке обучения 1 год 10 месяцев и на втором курсе при сроке обучения 2 года 10 месяцев.

Для изучения дисциплины необходимы языковые компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» занимает важное место в подготовке обучающихся. Совершенствование имеющихся навыков в этой области и овладение новыми знаниями и навыками неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширение общегуманитарного кругозора, овладения богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» одновременно формирует у обучающихся языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурные компетенции – с акцентом на коммуникативные компетенции.

### **Цели изучения дисциплины:**

1. формирование языковой, коммуникативной и общекультурной компетенций, определяющих готовность к практическому владению современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (профессиональной, учебной, бытовой), в устной и письменной разновидностях;

2. приобщение через изучение русского и родного (нерусского) языка, иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- продолжить формирование представления о роли языка в жизни человека, общества, государства;

- представить язык как многофункциональную развивающуюся систему, его законы и нормы;

- закрепить понятие норм русского литературного языка; систематизировать знания в части нормативного употребления;

- изучить орфоэпические, морфологические, лексические и синтаксические нормы современного русского литературного языка;

- выработать навыки использования норм;

- формировать умение выявлять нарушения языковых норм и предлагать способы их преодоления;

- сформировать представление о стилистических ресурсах языка;

- совершенствовать умение правильно оформлять устную и письменную речь.

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:**

1. Основные понятия дисциплины (литературный язык, языковая норма, культура речи и др.), качества грамотной литературной речи. (з1)

2. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. (з2)

3. Нормы употребление профессиональной лексики и научных терминов.  
(з3)

4. Принципы употребления средств языка в соответствии с целью и ситуацией общения, нормы официально-деловой письменной речи. (з4)

5. Способы создания устных и письменных текстов разных стилей и жанров.  
(з5).

**уметь:**

1. Осуществлять речевой самоконтроль, строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами. (у1)

2. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи. (у2)

3. Пользоваться орфоэпическим и другими словарями русского языка, применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные и другие нормы современного русского литературного языка (у3)

4. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. (у4)

5. Соблюдать правила речевого этикета, нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем. (у5)

Студенты должны владеть: навыками речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации; основами публичной речи, подготовки текстовых документов в профессиональной деятельности; навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

В результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающиеся по специальности Туризм, должны обладать следующими общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» участвует в формировании у специалиста по туризму (базовой подготовки) профессиональных компетенций:

ПК 1.5. Оформлять турпакет (турпутевки, ваучеры, страховые полисы).

ПК 2.2. Инструктировать туристов о правилах поведения на маршруте.

ПК 2.3. Координировать и контролировать действия туристов на маршруте.

ПК 2.6. Оформлять отчетную документацию о туристской поездке.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины Очная форма обучения, 2 года 10 месяцев; 1 год 10 месяцев**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 62 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 32 часа;  
самостоятельной работы обучающегося – 30 часов.

#### **Заочная форма обучения, 2 года 10 месяцев**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 62 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 8 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 54 часа.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

#### Очная форма обучения, 2 года 10 месяцев

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>62</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
лекции/уроки	20
практические занятия	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>30</b>
<b>Форма контроля: контрольная работа – 3-й семестр.</b>	

#### Очная форма обучения, 1 год 10 месяцев

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>62</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
лекции/уроки	20
практические занятия	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>30</b>
<b>Форма контроля: контрольная работа – 1-й семестр.</b>	

#### Заочная форма обучения, 2 года 10 месяцев

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>62</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>8</b>
в том числе:	
лекции/уроки	8
практические занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Форма контроля: контрольная работа – 1 семестр.</b>	



## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Очная форма обучения, 2 года 10 месяцев

Очная форма обучения, 1 год 10 месяцев

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов Ауд.нагрузки Лекции, уроки / ПЗ	Уровень освоения
	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение.</b> <b>Современный статус русского языка.</b> <b>Культура речи.</b>			
<b>Тема 1.1. Введение.</b> <b>Русский язык и культура речи как учебная дисциплина.</b> <b>Национальный русский язык</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Предмет, цели и задачи дисциплины. Формы контроля. Критерии оценивания. Значение культуры речи в жизни человека. Языковая компетенция. Языковой демократизм. ответственность за речевое действие. Язык как многозначное слово; его значения. Язык как исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, которая помогает людям выражать свои мысли, общаться. Связь языка с мышлением. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский язык в современном мире. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Творческая работа – микросочинение на тему «Русский язык в моей жизни» <b>Практические работы</b> Установочный диктант	2/-	1
<b>Тема 1.2. Понятие культуры речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие культуры речи и ее аспектов (нормативный, коммуникативный, этический). Культура речи как раздел языкознания, исследующий проблемы литературной речи, её развитие и происходящие в ней изменения. Качества культурной речи: правильность, логичность, ясность, доступность, чистота, точность, выразительность речи. Коммуникативная целесообразность речи. Соблюдение этики общения. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание реферата «Пишите и говорите правильно!» <b>Практические работы</b> 1. Выполнение индивидуальной работы с учебной литературой и ответы на вопросы, предложенные преподавателем. 2. Наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения и классификации	2/-	1

	нарушений собственно языковых, коммуникативных и этических норм.		
<b>Раздел 2 Языковые нормы русского языка</b>			
<b>Тема 2.1. Языковые нормы, их динамика и вариативность</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Языковая норма как система правил использования речевых средств в определенный период развития литературного языка, единообразное, образцовое употребление элементов языка. Виды норм: орфоэпические (произносительные), орфографические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, нитонационные, пунктуационные. Формирование норм литературного языка.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Упр. 958, 962, 965</p> <p><b>Практические работы</b> 1. Выполнение индивидуальной работы с учебной литературой и ответы на вопросы, предложенные преподавателем. 2. Наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, коммуникативных и этических норм.</p>	2/-	1
<b>Тема 2.2. Графика и орфография</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> История возникновения письма. Рисуночное письмо (пиктография), идеографическое письмо, алфавитное письмо. Латиница и кириллица. Кириллица на Руси. Преобразование кириллицы в гражданский алфавит. Графика как раздел языкознания, изучающий отношения между звуками речи и буквами письма. Орфография как система правил написания слов и их форм. Принципы русской орфографии.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ рассказа Д.Р.Киплинга «Как было написано первое письмо»</p> <p><b>Практические работы</b> 1. Выполнение индивидуальной работы с учебной литературой и ответы на вопросы, предложенные преподавателем. 2. Наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, коммуникативных и этических норм.</p>	2/-	1
<b>Тема 2.3. Нормы русской орфографии</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Орфографические правила. Разделы орфография: написание значимых частей слова (морфем) корней, приставок, суффиксов, окончаний; слитное, раздельное и дефисное написание; употребление прописных и строчных букв; правила переноса. Общие правила русской орфографии. Гласные <b>о, ё, е</b> после шипящих и <b>ц</b>. Правописание согласных. Правописание приставок <b>пре-</b> и <b>при-</b>. Правописание приставок на <b>з</b> и <b>с</b>. Гласные <b>ы – и</b> после приставок. Употребление <b>ь</b> и <b>ъ</b>. Орфографический словарь.</p>	-/4	1

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение упражнений на выработку навыков орфографии и пунктуации.</p> <p><b>Практические работы</b> Практические задания на использование орфографического словаря. Установление видов орфографических ошибок и их исправление.</p>		
<p><b>Тема 2.4. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Орфоэпия как совокупность правил литературного произношения. Формирование норм русского литературного произношения. Произносительные варианты. Нормы произношения. Ударение в русском языке. Нормы русской акцентологии. Основные тенденции русского ударения. Нормы ударения в грамматических формах имен существительных и глаголов. Отражение орфоэпических норм в словарях и справочниках. Орфоэпический словарь, система нормативных помет в нем.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение упражнений на формирование навыков правильного произношения слов и сочетаний слов. Знакомство с орфоэпическим словарем.</p> <p><b>Практические работы</b> Наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения нарушений орфоэпических норм. Установление видов орфоэпических ошибок и их исправление.</p>	2-	1
<p><b>Тема. 2.5. Лексическая система языка. Лексика. Фразеология. Лексические нормы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Лексическая система – лексика и фразеология. <b>Лексика</b> как совокупность слов (лексем), входящих в состав языка, а также слова, объединенные по определенному признаку. Лексикология как наука о словарном составе языка, значении слов, их взаимосвязи, о происхождении слов. Лексическое значение слова. Метафора, метонимия. Лексические нормы. Речевые ошибки, вызванные нарушением критериев лексической нормы, и способы их устранения. Употребление слова в несвойственном ему значении. Нарушение лексической сочетаемости. Употребление многозначных слов. Употребление омонимов, паронимов, синонимов. <b>Фразеология.</b> Фразеологизмы, их особенности. Использование фразеологических средств в письменной и устной речи. Слова и фразеологизмы по употреблению и происхождению. Проблема заимствований в современном русском языке. Ядро и периферия словарного состава. Общественная лексика.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Знакомство с толковым словарем, словарем фразеологизмов..</p> <p><b>Практические работы</b> Творческие задания – эссе:</p>	4/-	1

	<p>1. Значение и происхождение слова.</p> <p>2. Значение и происхождение фразеологического оборота.</p> <p>Выявление, объяснение и исправление содержащихся в тексте (текстах) разных видов лексических и фразеологических ошибок.</p>		
<p><b>Тема 2.6. Морфология.</b> <b>Морфологические нормы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Морфология как раздел науки о языке, изучающий части речи. Употребление имен существительных, имеющих колебания в роде, числе, падеже. Род несклоняемых существительных. Склонение собственных имен и фамилий. Особенности употребления прилагательных: употребление степеней сравнения, полных и кратких форм. Формы склонения числительных. Особенности употребления количественных, порядковых и собирательных числительных. Местоимение в культуре речи. Специфика склонения местоимений. Морфологические нормы в использовании глаголов. Отражение морфологических норм в словарях различного типа.</p>	2/2	1
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение индивидуальной работы с учебной литературой и ответы на вопросы, предложенные преподавателем.</p>		
	<p><b>Практические работы.</b> Выявление, объяснение и исправление содержащихся в тексте (текстах) разных видов лексических, фразеологических, морфологических ошибок.</p>		
<p><b>Тема 2.7. Синтаксис.</b> <b>Синтаксические нормы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Синтаксис как раздел языкознания, изучающий законы организации связной речи. Синтаксические нормы. Нормы согласования сказуемого с подлежащим. Нормы использования однородных членов предложения. Нормы использования деепричастных оборотов.</p>	-/2	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение индивидуальной работы с учебной литературой и ответы на вопросы, предложенные преподавателем.</p>		
	<p><b>Практические работы</b> Установление синтаксических ошибок и их исправление.</p>		
<p><b>Раздел 2.8.</b> <b>Пунктуация.</b> <b>Пунктуационные нормы.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Понятие пунктуации как системы графических знаков препинания и правил их употребления. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания при однородных членах предложения. Знаки препинания в конструкциях с обобщающим словом при однородных членах. Обособление определений, дополнений, обстоятельств. Знаки препинания в сложных предложениях.</p>	2/-	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение индивидуальной работы с учебной литературой и ответы на вопросы, предложенные преподавателем.</p>		

	<b>Практические работы</b> Установление пунктуационных ошибок и их исправление.		
<b>Тема 2.9.</b> <b>Функциональные стили литературного языка.</b> <b>Стилистические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Стилистические нормы как нормы выбора языковых средств в соответствии с требованиями стиля речи и жанра. Понятие стилистической окраски слова. Экспрессивно-стилистическая и функционально-стилистическая характеристика слов и словосочетаний. Разговорный стиль. Научный стиль, его особенности, его особенности в лексике, синтаксисе; реферат как жанр научного стиля. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности. Официально-деловой стиль, сфера применения, основные стилевые черты: стандартизированность, официальность, конкретность содержания, точность формулировок, безличность; особенности стиля в лексике, морфологии, синтаксисе; жанровое разнообразие: резюме, заявление, объявление, докладная записка, служебная записка, доверенность, расписка, повестка дня, письмо-приглашение и др. Языковые формулы официальных документов. Правила оформления документов. Речевой этикет документа. Художественный стиль. Стилистические пометы в словарях.	2/2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Редактирование текстов со стилистическими ошибками. Работа со словарями: анализ стилистических помет.		
	<b>Практические работы</b> Составление текстов в официально-деловом стиле: резюме, заявление, объявление, докладная записка, служебная записка, доверенность, расписка, повестка дня, письмо-приглашение, автобиография, резюме и др.		
<b>Раздел 3. Повторение пройденного материала. Контроль.</b>			
<b>Контрольная работа</b>		-/2	2
	<b>Аудиторные, в том числе контрольные работы</b>	<b>20/12</b>	
	<b>Всего аудиторных</b>	<b>32</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>30</b>	
	<b>Всего</b>	<b>62</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов ауд.нагрузки Лекции, уроки	Уровень освоения
	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение. Современный статус русского языка. Культура речи.</b>		2	
<b>Тема 1.1. Введение. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина. Национальный русский язык</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Предмет, цели и задачи дисциплины. Формы контроля. Критерии оценивания. Значение культуры речи в жизни человека. Языковая компетенция. Языковой демократизм. ответственность за речевое действие. Язык как многозначное слово; его значения. Язык как исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, которая помогает людям выражать свои мысли, общаться. Связь языка с мышлением. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский язык в современном мире.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Творческая работа – микросочинение на тему «Русский язык в моей жизни»</p> <p><b>Практические работы</b> Установочный диктант.</p>		1
<b>Тема 1.2. Понятие культуры речи</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Понятие культуры речи и ее аспектов (нормативный, коммуникативный, этический). Культура речи как раздел языкознания, исследующий проблемы литературной речи, её развитие и происходящие в ней изменения. Качества культурной речи: правильность, логичность, ясность, доступность, чистота, точность, выразительность речи. Коммуникативная целесообразность речи. Соблюдение этики общения.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание реферата «Пишите и говорите правильно!»</p> <p><b>Практические работы</b> 1. Выполнение индивидуальной работы с учебной литературой и ответы на вопросы, предложенные преподавателем. 2. Наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, коммуникативных и этических норм.</p>		1

<b>Раздел 2 Языковые нормы русского языка</b>		4	
<b>Тема 2.1. Языковые нормы, их динамика и вариативность</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Языковая норма как система правил использования речевых средств в определенный период развития литературного языка, единообразное, образцовое употребление элементов языка. Виды норм: орфоэпические (произносительные), орфографические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, интонационные, пунктуационные. Формирование норм литературного языка.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Упр. 958, 962, 965</p> <p><b>Практические работы</b> 1. Выполнение индивидуальной работы с учебной литературой и ответы на вопросы, предложенные преподавателем. 2. Наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, коммуникативных и этических норм.</p>		1
<b>Тема 2.2. Графика и орфография</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> История возникновения письма. Рисуночное письмо (пиктография), идеографическое письмо, алфавитное письмо. Латиница и кириллица. Кириллица на Руси. Преобразование кириллицы в гражданский алфавит. Графика как раздел языкознания, изучающий отношения между звуками речи и буквами письма. Орфография как система правил написания слов и их форм. Принципы русской орфографии.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ рассказа Д.Р.Киплинга «Как было написано первое письмо»</p> <p><b>Практические работы</b> 1. Выполнение индивидуальной работы с учебной литературой и ответы на вопросы, предложенные преподавателем. 2. Наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, коммуникативных и этических норм.</p>		1
<b>Тема 2.3. Нормы русской орфографии</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Орфографические правила. Разделы орфография: написание значимых частей слова (морфем) корней, приставок, суффиксов, окончаний; слитное, раздельное и дефисное написание; употребление прописных и строчных букв; правила переноса. Общие правила русской орфографии. Гласные <b>о, ё, е</b> после шипящих и <b>ц</b>. Правописание согласных. Правописание приставок <b>пре-</b> и <b>при-</b>. Правописание приставок на <b>з</b> и <b>с</b>. Гласные <b>ы – и</b> после приставок. Употребление <b>ь</b> и <b>ъ</b>. Орфографический словарь.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>		1

	Выполнение упражнений на выработку навыков орфографии и пунктуации.		
	<b>Практические работы</b> Практические задания на использование орфографического словаря. Установление видов орфографических ошибок и их исправление.		
<b>Тема 2.4. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Орфоэпия как совокупность правил литературного произношения. Формирование норм русского литературного произношения. Произносительные варианты. Нормы произношения. Ударение в русском языке. Нормы русской акцентологии. Основные тенденции русского ударения. Нормы ударения в грамматических формах имен существительных и глаголов. Отражение орфоэпических норм в словарях и справочниках. Орфоэпический словарь, система нормативных помет в нем.		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение упражнений на формирование навыков правильного произношения слов и сочетаний слов. Знакомство с орфоэпическим словарем.		
	<b>Практические работы</b> Наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения нарушений орфоэпических норм. Установление видов орфоэпических ошибок и их исправление.		
<b>Тема. 2.5. Лексическая система языка. Лексика. Фразеология. Лексические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Лексическая система – лексика и фразеология. <b>Лексика</b> как совокупность слов (лексем), входящих в состав языка, а также слова, объединенные по определенному признаку. Лексикология как наука о словарном составе языка, значении слов, их взаимосвязи, о происхождении слов. Лексическое значение слова. Метафора, метонимия. Лексические нормы. Речевые ошибки, вызванные нарушением критериев лексической нормы, и способы их устранения. Употребление слова в несвойственном ему значении. Нарушение лексической сочетаемости. Употребление многозначных слов. Употребление омонимов, паронимов, синонимов. <b>Фразеология.</b> Фразеологизмы, их особенности. Использование фразеологических средств в письменной и устной речи. Слова и фразеологизмы по употреблению и происхождению. Проблема заимствований в современном русском языке. Ядро и периферия словарного состава. Общественная лексика.		1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Знакомство с толковым словарем, словарем фразеологизмов..		
	<b>Практические работы</b> Творческие задания – эссе: 1. Значение и происхождение слова.		



	<p>2. Значение и происхождение фразеологического оборота. Выявление, объяснение и исправление содержащихся в тексте (текстах) разных видов лексических и фразеологических ошибок.</p>		
<p><b>Тема 2.6. Морфология. Морфологические нормы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Морфология как раздел науки о языке, изучающий части речи. Употребление имен существительных, имеющих колебания в роде, числе, падеже. Род несклоняемых существительных. Склонение собственных имен и фамилий. Особенности употребления прилагательных: употребление степеней сравнения, полных и кратких форм. Формы склонения числительных. Особенности употребления количественных, порядковых и собирательных числительных. Местоимение в культуре речи. Специфика склонения местоимений. Морфологические нормы в использовании глаголов. Отражение морфологических норм в словарях различного типа.</p>		1
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение индивидуальной работы с учебной литературой и ответы на вопросы, предложенные преподавателем.</p>		
	<p><b>Практические работы.</b> Выявление, объяснение и исправление содержащихся в тексте (текстах) разных видов лексических, фразеологических, морфологических ошибок.</p>		
<p><b>Тема 2.7. Синтаксис. Синтаксические нормы</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Синтаксис как раздел языкознания, изучающий законы организации связной речи. Синтаксические нормы. Нормы согласования сказуемого с подлежащим. Нормы использования однородных членов предложения. Нормы использования деепричастных оборотов.</p>		2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение индивидуальной работы с учебной литературой и ответы на вопросы, предложенные преподавателем.</p>		
	<p><b>Практические работы</b> Установление синтаксических ошибок и их исправление.</p>		
<p><b>Раздел 2.8. Пунктуация. Пунктуационные нормы.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Понятие пунктуации как системы графических знаков препинания и правил их употребления. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания при однородных членах предложения. Знаки препинания в конструкциях с обобщающим словом при однородных членах. Обособление определений, дополнений, обстоятельств. Знаки препинания в сложных предложениях.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение индивидуальной работы с учебной литературой и ответы на вопросы, предложенные преподавателем.</p>		
	<p><b>Практические работы</b></p>		

	Установление пунктуационных ошибок и их исправление.		
<b>Тема 2.9. Функциональные стили литературного языка. Стилистические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Стилистические нормы как нормы выбора языковых средств в соответствии с требованиями стиля речи и жанра. Понятие стилистической окраски слова. Экспрессивно-стилистическая и функционально-стилистическая характеристика слов и словосочетаний. Разговорный стиль. Научный стиль, его особенности, его особенности в лексике, синтаксисе; реферат как жанр научного стиля. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности. Официально-деловой стиль, сфера применения, основные стилевые черты: стандартизированность, официальность, конкретность содержания, точность формулировок, безличность; особенности стиля в лексике, морфологии, синтаксисе; жанровое разнообразие: резюме, заявление, объявление, докладная записка, служебная записка, доверенность, расписка, повестка дня, письмо-приглашение и др. Языковые формулы официальных документов. Правила оформления документов. Речевой этикет документа. Художественный стиль. Стилистические пометы в словарях.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Редактирование текстов со стилистическими ошибками. Работа со словарями: анализ стилистических помет.		
	<b>Практические работы</b> Составление текстов в официально-деловом стиле: резюме, заявление, объявление, докладная записка, служебная записка, доверенность, расписка, повестка дня, письмо-приглашение, автобиография, резюме и др.		
<b>Раздел 3. Повторение пройденного материала. Контроль.</b>			
<b>Контрольная работа</b>		2	2
	<b>Аудиторные, в том числе контрольные работы</b>	<b>8</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>54</b>	
	<b>Всего</b>	<b>62</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета гуманитарных и социальных дисциплин

Оборудование: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; учебная доска, стенд. Технические средства обучения: проектор, экран, ноутбук.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

1. Жаров В. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Издательство: Директ-Медиа, 2016; (ЭБС: Университетская библиотека онлайн, URL:

[https://biblioclub.ru/index.php?page=search\\_red](https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red)

2.Петрякова, А.Г. Культура речи : учебник / А.Г. Петрякова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. -

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449>

##### **Дополнительная литература:**

1. Дроняева Т. С., Клушина Н. И., Бирюкова И. В. Стилистика современного русского языка: практикум. Издательство: Флинта, 2017(ЭБС: Университетская библиотека онлайн, URL:

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=93715&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93715&sr=1)

2. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>

3. Грибанская, Е.Э. Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие : учебное пособие / Е.Э. Грибанская, Л.Н. Береснева ; Российский государственный университет правосудия. - Москва : РГУП, 2018.

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560850>

4. Есакова, М.Н. Русский язык и культура речи: нормы современного русского литературного языка : учебное пособие для переводчиков / М.Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г.М. Литвинова ; ш.п. Высшая. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364200>

**Лицензионное программное обеспечение:**

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
2. Microsoft Windows ;
3. Microsoft Office (Word, Excel, Access, PowerPoint).

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися заданий.

<b>Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения)</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Знать:</b>	
Основные понятия дисциплины (литературный язык, языковая норма, культура речи и др.), качества грамотной литературной речи. (з1)	Форма контроля – устный опрос; оценка устных ответов обучающихся с точки зрения качества речи: правильность, логичность, ясность и доступность, чистота, точность, выразительность.
Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. (з2)	Форма контроля – устный опрос, проверка выполнения письменных заданий, практических упражнений, эссе, рефератов, микросочинений; оценка соблюдения орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка, а также норм речевого поведения в учебно-научной сфере.
Нормы употребления профессиональной лексики и научных терминов. (з3)	Форма контроля – устный опрос, проверка выполнения письменных заданий, практических упражнений, эссе, рефератов, микросочинений; оценка на соответствие нормам употребления профессиональной лексики и научных терминов.

<p>Принципы употребления средств языка в соответствии с целью и ситуацией общения, нормы официально-деловой письменной речи. (з4)</p>	<p>Форма контроля – проверка выполнения письменных заданий, практических упражнений, заданий на составление текстов в официально-деловом стиле (резюме, заявление, объявление, докладная записка, служебная записка, доверенность, расписка, повестка дня, письмо-приглашение, автобиография, резюме и др.); оценка на соответствие нормам официально-деловой письменной речи.</p>
<p>Способы создания устных и письменных текстов разных стилей и жанров. (з5).</p>	<p>Форма контроля – проверка выполнения письменных заданий, практических упражнений, заданий на составление текстов в официально-деловом стиле (резюме, заявление, объявление, докладная записка, служебная записка, доверенность, расписка, повестка дня, письмо-приглашение, автобиография, резюме и др.); оценка на соответствие нормам официально-деловой письменной речи.</p>
<p><b>Уметь:</b></p>	
<p>Осуществлять речевой самоконтроль, строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами. (у1)</p>	<p>Форма контроля – устный опрос, проверка выполнения письменных заданий, практических упражнений, эссе, рефератов, микросочинений; оценка соблюдения орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка, а также норм речевого поведения в учебно-научной сфере.</p>
<p>Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи. (у2)</p>	<p>Форма контроля – устный опрос, проверка выполнения письменных заданий, практических упражнений, эссе, рефератов, микросочинений; оценка способности анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи.</p>
<p>Пользоваться орфоэпическим и другими словарями русского языка, применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные и другие нормы</p>	<p>Форма контроля – устный опрос, проверка выполнения заданий на умение пользоваться орфоэпическим и другими словарями русского языка, применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные и другие нормы современного русского литературного</p>

современного русского литературного языка (у3)	языка.
Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. (у4)	Форма контроля – устный опрос, проверка выполнения письменных заданий, практических упражнений, эссе, рефератов, микросочинений; оценка способности извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.
Соблюдать правила речевого этикета, нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем. (у5)	Форма контроля – устный опрос, проверка выполнения письменных заданий, практических упражнений, эссе, рефератов, микросочинений; оценка способности соблюдать правила речевого этикета, нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.
<b>Форма промежуточного контроля:</b>	<b>Контрольная работа</b>